

Bellinzona, Chiesa di San Sebastiano ad Artore

Domenica 26 gennaio 2020

Ore 17.00

CONCERTO

per la Festa di S. Sebastiano (patrono della Chiesa di Artore)
nell'ambito del restauro dell'organo Gaspare Chiesa 1822

Con l'organista Ismaele Gatti

e

il coro Cantori della Turrìta
diretti da Daniela Beltraminelli Krebs



Mo. Ismaele Gatti



I Cantori della Turrìta nella Basilica di San Pietro

Il concerto è promosso e sostenuto dall'Associazione Pro Restauri della Chiesa di Artore

La Scuola di canto corale Cantori della Turrìta ha il sostegno di:



Ismaele Gatti

Ismaele Gatti è nato a Como nel 1998. Intrapreso lo studio del pianoforte all'età di cinque anni, ha conseguito presso il Conservatorio della sua città i diplomi di pianoforte e di organo e composizione organistica. Nel 2019 ha conseguito il Master of Arts in Music Performance di Organo presso il Conservatorio della Svizzera italiana, dove attualmente prosegue gli studi.

Si è esibito al pianoforte e all'organo in Italia e all'estero, sia come solista, sia come membro di ensemble o di orchestre. Ha ottenuto riconoscimenti ed è risultato vincitore in diversi premi e concorsi pianistici, organistici e cameristici in Italia e all'estero. In particolare, nel 2019 ha vinto il secondo premio al prestigioso concorso "Gottfried Silbermann" di Freiberg (Germania).

Programma di Ismaele Gatti

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	Toccata seconda dal secondo libro
Gaetano Valeri (1760-1822)	Sonata II "Principali e flauti" Sonata IX "Flauto in ottava"
Domenico Zipoli (1688-1726)	"All'elevazione" in fa
Johann Kaspar Kerll (1627-1693)	Capriccio sopra il Cucu
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Concerto in sol minore, BWV 975 (Trascrizione dal concerto in sol minore per violino, archi e continuo RV316a di Antonio Vivaldi) [Senza indicazione di tempo] Largo Giga
	Tre fughette: Vom Himmel hoch, da komm ich her, BWV 701 Gottes Sohn ist kommen, BWV 703 Lob sei dem allmächtigen Gott, BWV 704
Johann Bernard Bach (1676-1749)	Ciaccona in si bemolle maggiore

Programma Cantori della Turrita

Giovanni Animuccia (+1571)	Laudate Dio	laude spirituale dell'Oratorio Filippino
Michael McGlynn (arrang.) *1964	Media vita	canto medievale
Codex Bamberg Msc.Lit.115, (XIII sec.)	Crux forma	Mottetto a tre voci, Scuola di Nôtre Dâme
Gheorghe Cucu (1882-1932)	Miluieste-mâ, Dumnezeule	canto sacro romeno
Grigori Lvovski (1830-1894)	Heruvimska Pesen	canto ortodosso russo
Pablo Colino (armonizz.) (*1934)	Madre en la puerta	canto spagnolo
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)	Da così dotta man	canzonetta a tre voci
Orazio Vecchi (1150-1605)	Imitazione del veneziano	canzonetta dalle Veglie di Siena
Pavle Merkù (arrang.) (1927-2014)	O ra Valmaggina	canto popolare ticinese
Peter Dinev (1889-1980)	Se ojenil TzuTzul lunak	canto macedone
Mark Sirett (*1952)	Watane	canto irochese
Huddle W. Ledbetter (1885-1949), (arrang. Moira Smiley)	Bring me little water, Sylvie	